

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Pianoforte

Classe: IA
A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof Laura Zanon

<p>Contenuti:</p>	<p>Ogni percorso didattico è personalizzato in base alle attitudini e alle specificità dei singoli studenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Corretta postura allo strumento e impostazione delle braccia e delle mani rispetto alla tastiera• Studio e allenamento alla corretta articolazione delle dita e all'uso del peso delle braccia• Esercizi e studi sequenziali e progressivi finalizzati alla graduale crescita di familiarità con la tastiera, quindi per l'indipendenza delle dita e delle due mani, spostamenti, allargamenti e, in ultimo, passaggio del pollice• Scale maggiori a un'ottava, in moto retto e contrario• Esecuzione di semplici brani volti all'applicazione delle tecniche di base
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>La lezione si svolgerà secondo una struttura frontale individuale, personalizzata a favore delle esigenze e delle caratteristiche di ogni studente. Si porrà particolare attenzione ad una costante stimolazione all'ascolto e all'autocritica, attraverso la comunicazione, l'analisi e la ricerca guidata di strategie di problem solving.</p>

Verifiche:	Si prevedono periodiche verifiche sulla base dell'esecuzione del repertorio concordato.
Valutazioni:	Ad ogni lezione verranno assegnati degli esercizi basati sul lavoro svolto in classe, che l'allievo eseguirà durante la lezione successiva e attraverso i quali sarà possibile valutare l'andamento del percorso educativo e lo sviluppo didattico dell'allievo attraverso Nella valutazione complessiva si terrà conto della capacità di esecuzione dei brani concordati, nonché della costanza e dell'impegno dimostrati.
<u>OBIETTIVI</u>	Acquisizione di consapevolezza del rapporto tra gestualità e produzione del suono, nonché degli elementi essenziali di tecnica strumentale e dei primi fondamentali elementi ritmico-melodici. Attraverso l'applicazione pratica delle conoscenze delle tecniche di base e della corretta impostazione allo strumento, lo studente sarà in grado di eseguire ed interpretare semplici e brevi brani al pianoforte.

