

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: Storia dell'Arte**

---

Classe: IIA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali opere dell'arte romana, imperiale e tardo antica;</li> <li>• Lo sviluppo dell'arte Cristiana;</li> <li>• Lo sviluppo dell'arte Longobarda e Carolingia;</li> <li>• Lo sviluppo dello stile Romanico;</li> <li>• Lo sviluppo dello Stile Gotico.</li> </ul>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lezioni potranno essere frontali, dialogate, con metodo attivo (analisi guidata delle opere d'arte) anche con l'ausilio di strumenti audiovisivi.</li> <li>• L'attività didattica sarà strutturata sulla lettura dell'opera d'arte e sui confronti sincronici e diacronici per evidenziare persistenze o varianti formali, stilistiche e di contenuto. Sarà continuamente chiarita la terminologia specifica.</li> </ul>
<p>Verifiche:</p>	<p>Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche. Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere proposte nel loro contesto storico e le loro caratteristiche. Nella valutazione sarà tenuto conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nell'attività scolastica.</p>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p>Conoscenze:</p>	<p>-conoscenza degli argomenti affrontati nel corso dell'anno.</p>

<p><b>Abilità:</b></p>          <p><b>Competenze:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-sapere riconoscere le caratteristiche principali di un'opera riproposta;</li><li>-saper inquadrare l'opera all'interno di un contesto storico culturale.</li><li>-esporre in forma chiara, logica e fluida gli argomenti oggetto di studio;</li><li>-produrre testi rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva;</li><li>-conoscere e rispettare il nostro patrimonio artistico.</li></ul>
---	--