

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: Artistico

**MATERIA: Storia dell’arte**

---

Classe: IIIA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte del '400 (contesto storico e culturale);</li> <li>• Brunelleschi, Donatello;</li> <li>• Beato Angelico, Leon Battista;</li> <li>• Alberti- Piero della Francesca;</li> <li>• Mantegna;</li> <li>• Botticelli;</li> <li>• Leonardo Da Vinci;</li> <li>• Pittura Fiamminga.</li> </ul>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lezioni potranno essere frontali, dialogate, con metodo attivo (analisi guidata delle opere d'arte) anche con l'ausilio di strumenti audiovisivi.</li> <li>• L'attività didattica sarà strutturata sulla lettura dell'opera d'arte e sui confronti sincronici e diacronici per evidenziare persistenze o varianti formali, stilistiche e di contenuto. Sarà continuamente chiarita la terminologia specifica.</li> </ul>
<p>Verifiche e valutazioni:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche. Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</li> <li>• Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le</li> </ul>

	<p>opere proposte nel loro contesto storico e le loro caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nella valutazione sarà tenuto conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nell'attività scolastica.</li></ul>
--	---

<b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b>	
--------------------------------	--

<p><b>Conoscenze:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza degli argomenti affrontati nel corso dell'anno.</li> </ul>
<p><b>Abilità:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere riconoscere le caratteristiche principali di un'opera riproposta;</li> <li>• saper inquadrare l'opera all'interno di un contesto storico culturale.</li> </ul>
<p><b>Competenze:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva;</li> <li>• conoscere e rispettare il nostro patrimonio artistico.</li> </ul>