

Istituti Paritari

“Maresca D.”

Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE

PER AMBITO: ARTISTICO

Storia dell'arte

Classe: V A

A. S. 2024 – 2025

A cura del Prof. Polletta Francesca

<p><b>Contenuti:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Impressionismo</b> temi e tecniche</li> <li>● <b>Post impressionismo</b> contesto, opere e artisti più significativi</li> <li>● <b>Le secessioni</b> ( Germania e Vienna) e <b>l'Art Nouveau</b> (arte architettura e design)</li> <li>● Le principali <b>avanguardie storiche</b> l'arte tra le due guerre mondiali.</li> <li>● Accenni all'arte del secondo novecento</li> </ul>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>Le lezioni saranno condotte attraverso l'ausilio di powerpoint che aiuteranno gli studenti a sviluppare la memoria visiva, al fine di riconoscere le opere d'arte. Saranno presentati durante le lezioni anche dei video documentari per dare modo agli studenti di visionare le opere nella loro interezza.</p>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p><b>Verifiche sommative:</b> riepilogo ad ogni lezione, mirato a constatare di volta in volta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Verifica finale:</b> valutazione orale alla fine di ogni macro argomento affrontato. Durante le valutazioni saranno messe a disposizione degli studenti le immagini relative agli argomenti studiati.</p>

<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere proposte nel loro contesto storico, le loro caratteristiche e la loro funzione.</p> <p>Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nelle attività didattiche.</p>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>Competenze:</b></p>	<p>Conoscenza basilare degli argomenti affrontati.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali di un'opera proposta, saperla inquadrare all'interno del contesto storico culturale.</p> <p>Riconoscere le funzioni delle opere proposte.</p> <p>Acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere e rispettare il patrimonio artistico tenendo in considerazione il valore storico e culturale.</p>