

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**STORIA DELL'ARTE**

---

VA

A. S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

## Contenuti:

### IMPRESSIONISMO:

Edouard Manet  
Claude Monet  
Edgar Degas  
Pierre-Auguste Renoir

### POSTIMPRESSIONISMO:

Georges Seurat  
Paul Cezanne  
Paul Gauguin  
Henri de Toulouse - Lautrec  
Vincent Van Gogh

### SIMBOLISMO:

Gustave Moreau

### DIVISIONISMO:

Giuseppe Pellizza da Volpedo

### SECESSIONE DI BERLINO:

Edward Munch

### SECESSIONE VIENNESE:

Gustav Klimt

### ESPRESSIONISMO FRANCESE:

FAUVES - caratteri generali  
Henri Matisse

### ESPRESSIONISMO TEDESCO:

DIE BRUCKE – caratteri generali  
Ernst Ludwig Kirchner

### ESPRESSIONISMO AUSTRIACO:

Egon Schiele  
Oscar Kokoschka

### CUBISMO:

Pablo Picasso

### SCUOLA DI PARIGI:

Amedeo Modigliani  
Marc Chagall

### FUTURISMO:

Giacomo Balla  
Umberto Boccioni  
Carlo Carrà

### ASTRATTISMO:

Vasilij Kandinskij

	<p><b>DADAISMO:</b> Marcel Duchamp</p> <p><b>METAFISICA:</b> Giorgio De Chirico</p> <p><b>SURREALISMO:</b> Joan Mirò Salvator Dalì René Magritte</p> <p><b>NUOVA OGGETTIVITÀ:</b> George Grosz</p> <p><b>L'ARTE CONTRO IL REGIME:</b> Renato Guttuso</p> <p><b>IL REALISMO STATUNITENSE:</b> Edward Hopper</p> <p><b>ARTE MESSICANA:</b> Frida Kahlo</p> <p><b>ESPRESSIONISMO ASTRATTO:</b> Jackson Pollock</p> <p><b>INFORMALE EUROPEO:</b> Alberto Burri Lucio Fontana</p>
<b>Metodologia d'insegnamento:</b>	La lezione sarà frontale, con l'ausilio di mappe concettuali e proiezione di video. Si dedicherà spazio alla lettura dell'immagine e alla sua contestualizzazione storico-culturale. Approfondimenti e ricerche individuali e di gruppo. Eventuali visite guidate.
<b>Verifiche:</b>	Si prevedono nei quadrimestri almeno tre verifiche orali.
<b>Valutazioni:</b>	La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto. Si terrà conto della situazione di partenza e dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento.
<b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> <b>Conoscenze:</b>	- Conoscenza delle espressioni artistiche dall'Impressionismo all'Informale europeo.

<p><b>Abilità:</b></p> <p><b>Competenze:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Impiegare adeguatamente il lessico specifico.</li><li>- Conoscere le tipologie dei manufatti artistici.</li><li>- Identificare soggetto, tecniche e materiali.</li><li>- Acquisire (e progressivamente affinare) uno specifico lessico tecnico adeguato alla lettura e alla comprensione di un'espressione artistica;</li><li>- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, strutturali e formali di un manufatto artistico e saperlo collocare nel loro specifico contesto.</li></ul>
--	--