

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Classe: IVA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il '600: il classicismo di Caracci e Naturalismo di Caravaggio; • Il Barocco e i suoi maestri: Bernini e Borromini; • Il '600 in Europa; • Arte e Illusione nella decorazione tardo Barocca: Il Rococò; • Movimento Neoclassico; • '800: Romanticismo, Realismo, Impressionismo.
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Le lezioni potranno essere frontali, dialogate, con metodo attivo (analisi guidata delle opere d'arte) anche con l'ausilio di strumenti audiovisivi. L'attività didattica sarà strutturata sulla lettura dell'opera d'arte e sui confronti sincronici e diacronici per evidenziare persistenze o varianti formali, stilistiche e di contenuto. Sarà continuamente chiarita la terminologia specifica.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Si prevedono verifiche formative e sommative.</p> <p>Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche.</p> <p>Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</p>

