

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO:  
MUSICALE

**MATERIA:**  
**Teoria Analisi e Composizione**

**Classe: IA**

**A.S. 2024 – 2025**

**A cura del Prof: Costantini Lorenzo**

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dimensioni della musica (armonia, melodia, ritmo)</li><li>- Funzioni musicali</li><li>- Pentagramma</li><li>- Notazione</li><li>- La battuta</li><li>- Tempi binari e ternari</li><li>- Tempi semplici e composti</li><li>- Figurazioni ritmiche (legatura, punto di valore, doppio punto di valore)</li><li>- Gruppi irregolari (terzina)</li><li>- Solfeggio ritmico</li><li>- Altezza delle note</li><li>- Solfeggi cantati</li><li>- Intervalli</li><li>- Introduzione alle tonalità</li><li>- Le scale maggiori e minori</li><li>- Fondamenti di armonia (come sono composte le triadi)</li><li>- Analisi semplice di partiture semplici dal punto di vista ritmico</li><li>- Lettura di brani d'autore</li><li>- Discussioni musicali</li><li>- Ragionamento musicale e non.</li></ul>
-------------------	--

<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Spiegazioni con esempi pratici e letture di brani d'autore (Mozart, Beethoven etc.). Discussioni finalizzate al ragionamento dei discenti. Lavori e letture musicali di gruppo tra cui canti corali, a prima vista e non. Composizioni proprie dei discenti sugli argomenti trattati.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Verifiche scritte e orali basate su analisi di brani dati, domande aperte, risposte multiple, solfeggi (ritmici e cantati) di brani d'autore, canto corale, composizioni proprie dei discenti e discussioni frutto di ragionamenti.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Gli allievi saranno valutati in base alle loro conoscenze, a ciò che apprendono attivamente in classe e alla loro capacità di ragionare. Verranno valutati in modo maggiormente positivo gli allievi che effettueranno interventi o che daranno risposte frutto di loro ragionamenti.</p>

<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	Fondamenti di ritmica e altezza delle note.
Abilità:	Capacità di saper riconoscere i valori delle note, le figurazioni e le altezze e saper ragionare. Saper comporre in modo adeguato un solfeggio ritmico
Competenze:	Competenze ritmiche, melodiche, di lettura semplice e di ragionamento.