

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE/ARTISTICO

MATERIA:
Teoria Analisi e Composizione

Classe: IIA

A.S. 2024 – 2025

A cura del/la Prof:
Costantini Lorenzo

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni musicali – Gruppi irregolari – Solfeggi ritmici difficili – Solfeggi cantati – Intervalli – Introduzione alle tonalità – Le scale maggiori e minori armonica e melodica – Fondamenti di armonia (triadi e accordi di settima) – Analisi semplice di partiture semplici dal punto di vista ritmico e melodico – Lettura di brani d'autore – Discussioni musicali – Ragionamento musicale e non. – Composizione di brani ad una o due voci in forma corale. – Introduzione al basso armonico
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Spiegazioni con esempi pratici e letture di brani d'autore (Mozart, Beethoven etc.). Discussioni finalizzate al ragionamento dei discenti e alle</p>

	<p>competenze compositive. Lavori e letture musicali di gruppo tra cui canti corali, a prima vista e non. Composizioni proprie dei discenti sugli argomenti trattati che a turno canteranno o solfeggeranno.</p>
Verifiche:	<p>Verifiche scritte e orali basate su analisi di brani dati, domande aperte, risposte multiple, solfeggi (ritmici e cantati) di brani d'autore, canto corale, composizioni proprie dei discenti e discussioni frutto di ragionamenti.</p>
Valutazioni:	<p>Gli allievi saranno valutati in base alle loro conoscenze, a ciò che apprendono attivamente in classe e alla loro capacità di ragionare. Verranno valutati in modo maggiormente positivo gli allievi che effettueranno interventi o che daranno risposte frutto di loro ragionamenti.</p>
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<p>Ritmica e capacità di solfeggiare brani semplici, sia</p>

<p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<p>cantato che parlato.</p> <p>Capacità di saper riconoscere i valori delle note, le figurazioni e le altezze e saper ragionare. Saper comporre in modo adeguato un solfeggio ritmico e melodico</p> <p>Competenze ritmiche, melodiche, di lettura semplice e di ragionamento.</p>
------------------------------------	--