

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE/ARTISTICO

MATERIA:
Teoria Analisi e Composizione

Classe: VA

A.S. 2024 – 2025

A cura del/la Prof:
Costantini Lorenzo

Contenuti:

- Funzioni musicali
- Bassi Armonici completi
- Progressioni
- Imitazioni
- Analisi degli accordi su bassi e brani (triadi, accordi, gradi, stati, specie)
- Orchestrazione
- Arrangiamento
- Fondamenti di contrappunto
- Modulazioni
- Composizione e svolgimento di bassi con modulazioni
- Analisi di partiture non semplici dal punto di vista ritmico e melodico (rintracciando temi, forma, armonie, modulazioni)
- Lettura e canto di brani d'autore
- Discussioni musicali
- Ragionamento musicale e non.
- Composizione di brani e solfeggi a più voci in forma corale.
- Composizione di un

	vocalizzo su tema dato.
Metodologia d'insegnamento:	<p>Spiegazioni con esempi pratici e letture di brani d'autore (Bach, Mozart, Beethoven, Rachmaninov, Debussy etc.).</p> <p>Discussioni finalizzate al ragionamento dei discenti e alle competenze compositive.</p> <p>Lavori e letture musicali di gruppo tra cui canti corali, a prima vista e non.</p> <p>Composizioni proprie dei discenti sugli argomenti trattati che a turno canteranno o solfeggeranno.</p>
Verifiche:	<p>Verifiche scritte e orali basate su analisi di brani dati, domande aperte, risposte multiple, solfeggi (ritmici e cantati) di brani d'autore, canto corale, armonizzazione di bassi armonici, composizioni proprie dei discenti e discussioni frutto di ragionamenti.</p>
Valutazioni:	<p>Gli allievi saranno valutati in base alle loro conoscenze, a ciò che apprendono attivamente in classe e alla loro capacità di ragionare. Verranno valutati in modo</p>

