

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO:
MUSICALE

MATERIA: Tecnologie Musicali

Classe: IA

A.S. 2024 – 2025

A cura del Prof. Francesco Minotti

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fondamenti di acustica: suono, ampiezza, frequenza, periodo, velocità, lunghezza d'onda ● Spazializzazione del suono: IID, ITD ● Fisiologia dell'orecchio ● Concetto di dinamica ● Forme d'onda: sinusoidale, triangolare, quadra, rampa, dente di sega ● Timbro: contenuto armonico e involuppo ● Ascolto e analisi timbrica di album musicali ● Fenomeni di propagazione del suono: riflessione, assorbimento, rifrazione, diffrazione, riverbero, eco
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Orale, pratica</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Orali</p>
<p>Valutazioni:</p>	

<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	Conoscenza dei parametri fondamentali del suono e le relative unità di misura
Abilità:	Utilizzare adeguatamente i termini tecnici per descrivere i parametri fondamentali del suono Conoscere le diverse tipologie di forma d'onda periodica Distinguere un suono grave da un suono acuto e un suono debole da un suono forte
Competenze:	Riconoscere i diversi strumenti all'interno di un brano musicale Esprimere pareri personali all'ascolto di un brano musicale utilizzando un linguaggio tecnico appropriato

