

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: TECNOLOGIE MUSICALI

Classe: IIA

A.S. 2024 – 2025

A cura del Prof. Francesco Minotti

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento e tipologie di microfono • Introduzione al processo di registrazione sonora • Utilizzo dell'equalizzatore • Ascolto e analisi timbrica di album musicali • Ascolto e analisi di suoni complessi • Introduzione al mix: importazione multitraccia, equilibrio del volume e gestione del pan
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Teorica, pratica</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Orali</p>
<p>Valutazioni:</p>	
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p>	
<p>Conoscenze:</p>	<p>Conoscenza dei parametri fondamentali del suono e le relative unità di misura</p>
<p>Abilità:</p>	<p>- Utilizzare adeguatamente i termini tecnici per descrivere i</p>

<p>Competenze:</p>	<p>parametri fondamentali del suono</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le diverse tipologie di forma d'onda periodica- Distinguere un suono grave da un suono acuto e un suono debole da un suono forte <p>-Riconoscere i diversi strumenti all'interno di un brano musicale</p> <p>-Esprimere pareri personali all'ascolto di un brano musicale utilizzando un linguaggio tecnico appropriato</p>
--------------------	--