

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA:**

**TECNOLOGIE MUSICALI**

Classe:  
**IIIA**

A.S. 2024 – 2025

A cura del Prof. Minotti

**Contenuti:**

- **Processo di digitalizzazione del suono: scheda audio, conversione analogico/digitale, conversione digitale/analogico**
- **Utilizzo del compressore e altri processori di dinamica**
- **Elaborazione sonora e modifica del timbro di uno strumento**
- **Ascolto e analisi timbrica di album musicali**
- **Mix audio su multitraccia**

<b>Metodologia d'insegnamento:</b>	Teorica, pratica
<b>Verifiche:</b>	Orali
<b>Valutazioni:</b>	
<b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b>	<p><b>Conoscenze:</b>  Conoscenza dei parametri fondamentali del suono e le relative unità di misura</p> <p><b>Abilità:</b>  - Utilizzare adeguatamente i termini tecnici per descrivere i parametri fondamentali del suono  - Conoscere le diverse tipologie di forma d'onda periodica  - Distinguere un suono grave da un suono acuto e un suono debole da un suono forte</p> <p><b>Competenze:</b>  -Riconoscere i diversi strumenti all'interno di un brano musicale  -Esprimere pareri personali all'ascolto di un brano musicale utilizzando un linguaggio tecnico appropriato</p>