

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: TECNOLOGIE  
MUSICALI**

Classe: IVA

A.S. 2024 – 2025

A cura del Prof. Francesco Minotti

Contenuti:

- Elaborazione sonora e utilizzo avanzato di processori di dinamica, riverbero, delay
- Teoria e tecnica dei sintetizzatori
- Registrazione audio di diversi strumenti e utilizzo delle varie tipologie di microfono
- Teoria e utilizzo dei virtual amp per chitarra
- Gestione del suono e utilizzo del mixer per un concerto
- Ascolto e analisi timbrica di album musicali
- Mix audio su multitraccia

Metodologia d'insegnamento:	Teorica, pratica
Verifiche:	Orali
Valutazioni:	
<u><b>OBIETTIVI MINIMI</b></u>	
Conoscenze:	Conoscenza dei parametri fondamentali del suono e le relative unità di misura
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente i termini tecnici per descrivere i parametri fondamentali del suono</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di forma d'onda periodica</li> <li>- Distinguere un suono grave da un suono acuto e un suono debole da un suono forte</li> </ul>
Competenze:	-Riconoscere i diversi strumenti all'interno di un brano musicale

	<p>-Esprimere pareri personali all'ascolto di un brano musicale utilizzando un linguaggio tecnico appropriato</p>
--	---