

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA:
TECNOLOGIE MUSICALI

Classe:

VA

A.S. 2024 – 2025

A cura del
Prof...Minotti.....

--	--

Contenuti:

- **Tecniche avanzate di mix su multitraccia**
- **Tecniche avanzate di registrazione: utilizzo di più microfoni sulla stessa sorgente e gestione della fase**
- **Studio e pratica della DAW Reaper per registrazione ed elaborazione sonora**
- **La struttura del mixer audio: teoria e gestione dei segnali per un evento live**
- **Ascolto e analisi timbrica di album musicali**
- **Mix comparativo: gestione di un multitraccia al fine di arrivare allo stesso equilibrio timbrico del brano originale**

Metodologia d'insegnamento:	Teorica, pratica
Verifiche:	Orali
Valutazioni:	
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze: Conoscenza dei parametri fondamentali del suono e le relative unità di misura	

Abilità:

- Utilizzare adeguatamente i termini tecnici per descrivere i parametri fondamentali del suono
- Conoscere le diverse tipologie di forma d'onda periodica
- Distinguere un suono grave da un suono acuto e un suono debole da un suono forte

Competenze:

- Riconoscere i diversi strumenti all'interno di un brano musicale
- Esprimere pareri personali all'ascolto di un brano musicale utilizzando un linguaggio tecnico appropriato

